

Guatemala, 02 de mayo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuñiga:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo 940-2018/ y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicio Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Conjunto Coral I
 - A. Planificación del curso de conjunto coral mes de abril correspondiente a los siguientes temas: Repertorio guatemalteco, Géneros Vocales, Practica a dos voces.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma mes de abril del año en curso, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, piano, bocinas, partituras, cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.
 2. Civismo y valores I
 - A. Planificación del curso de civismo y valores I mes de abril correspondiente a los siguientes temas: costumbres y tradiciones de las diferentes sociedades, cultura y su clasificación.
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, computadora, bocina, hojas de trabajo, lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, material didáctico, cuaderno, lectura del periódico.
-

3. Civismo y valores II
 - A. Planificación del curso de Lectura y escritura Musical II mes de abril correspondiente a los siguientes temas: empatía, tipos de sociedades, antivalores.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.
4. Técnica de Instrumento I
 - A. Planificación del curso de técnica de instrumento I mes de abril correspondiente a los siguientes temas: lecciones con los 3 dedos y 4 cuerdas, ejercicios de 4 dedos y 4 cuerdas, lectura en el instrumento, lecciones de los métodos Maia bang y Suzuki.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.
5. Instrumento complementario II
 - A. Planificación del curso de Instrumento complementario II mes de abril correspondiente a los siguientes temas: aplicación de las técnicas básicas del instrumento, los buenos hábitos, lecciones Suzuki, ejercicios de velocidad.
 - B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.
6. Instrumento III
 - A. Planificación del curso de técnica de instrumento III mes de abril correspondiente a los siguientes temas: Técnica de mano izquierda,

aplicación de las técnicas intermedias del instrumento, técnica de mano derecha.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

7. Colectiva I

A. Planificación del curso de Colectiva I mes de abril correspondiente a los siguientes temas: técnicas básicas del instrumento, lecciones métodos Suzuki y maia bang, melodías contemporáneas.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

8. Instrumento complementario I

A. Planificación del curso de instrumento complementario I mes de abril correspondiente a los siguientes temas: lecciones métodos Suzuki y maia banga, ejercicios de arco, ejercicios de lectura, ejercicios de tonalización.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

Entonan piezas musicales de su localidad utilizando su instrumento natural de una forma adecuada y semiprofesional, realizando trabajo en equipo y creando un repertorio de piezas guatemaltecas con dos voces.

2. Civismo y valores I

Reconoce y se enorgullece de las costumbres y tradicionales nacionales y de las similitudes y diferencias con otras culturas. Además de compartirlas con la comunidad educativa y de su entorno.

3. Civismo y valores II

Toma consciencia que la falta de valores produce un fenómeno llamado antiviviente que perjudica a nuestro prójimo y a nuestra sociedad. Además de aplicar la empatía como un valor de primera importancia.

4. Técnica de instrumento I

Interpreta melodías en más de 4 escalas, haciendo uso de los cuatro dedos hábiles de su mano izquierda y las 4 cuerdas de su instrumento, ejecutando piezas en figuras negras y en un tiempo moderato-allegro.

5. Instrumento complementario I

Interpreta melodías en más de 4 escalas, haciendo uso de los cuatro dedos hábiles de su mano izquierda y las 4 cuerdas de su instrumento, ejecutando piezas en figuras negras y en un tiempo moderato-allegro.

6. Instrumento complementario II

Realiza movimientos avanzados-intermedios para la reproducción de melodías completas, aplica nuevas técnicas aprendidas y hábitos de instrumentista.

7. Instrumento colectiva I

Ensambla piezas con más de dos voces y acompañamiento armónico, utilizando las cuatro cuerdas de su instrumento y los cuatro dedos de su mano izquierda.

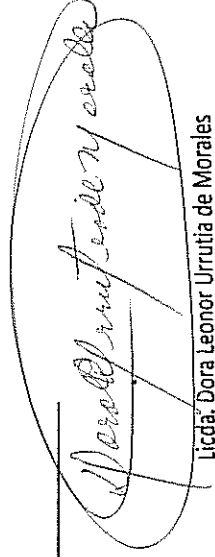
8. Técnica de instrumento III

Realiza movimientos avanzados para la reproducción de melodías completas, tomando consciencia que existe una diferencia entre el sonido de un intérprete principiante con el de uno más avanzado.



F.

Julio de Paz



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MUCUDE-

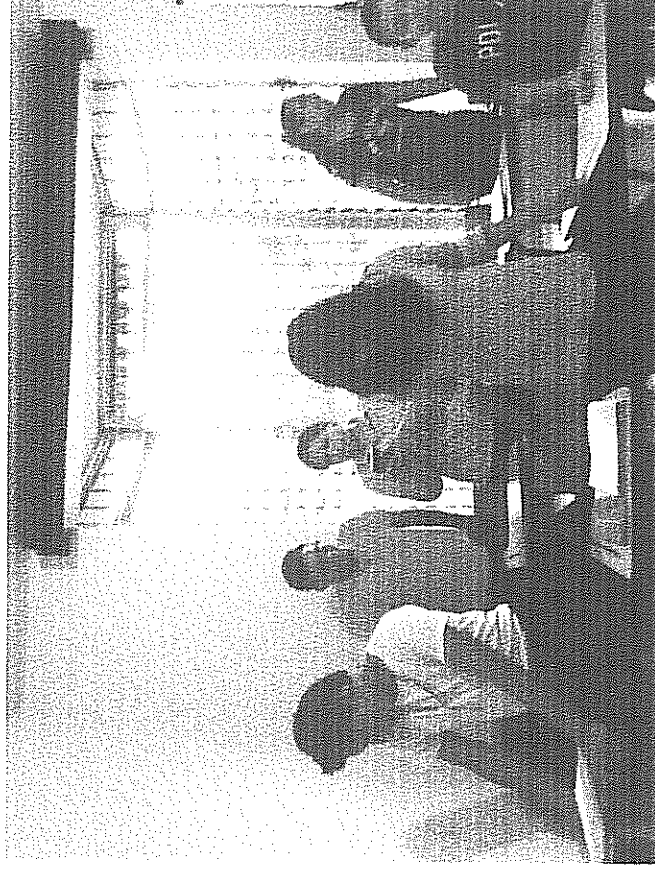
Fotografías del mes de abril de 2018

Conjunto Coral I

Copian la letra de los temas a entonar.



Entonación de piezas
guatemaltecas de
forma grupal e
individual a una voz.





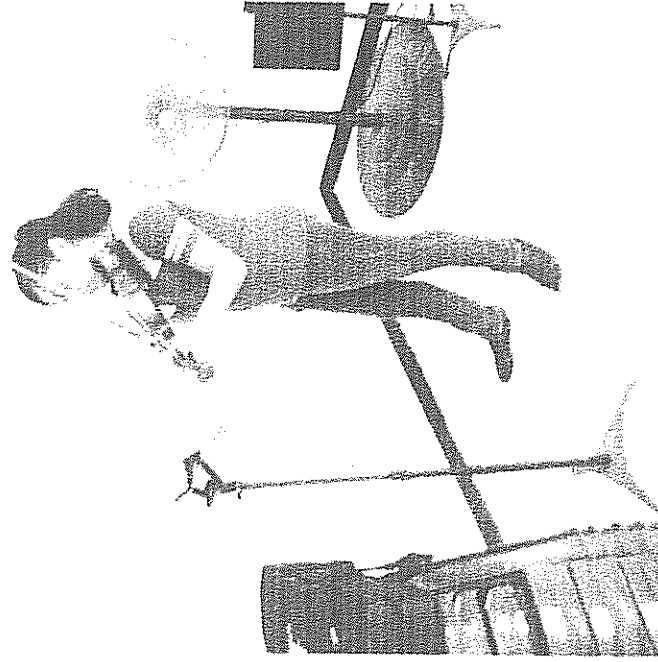
Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.



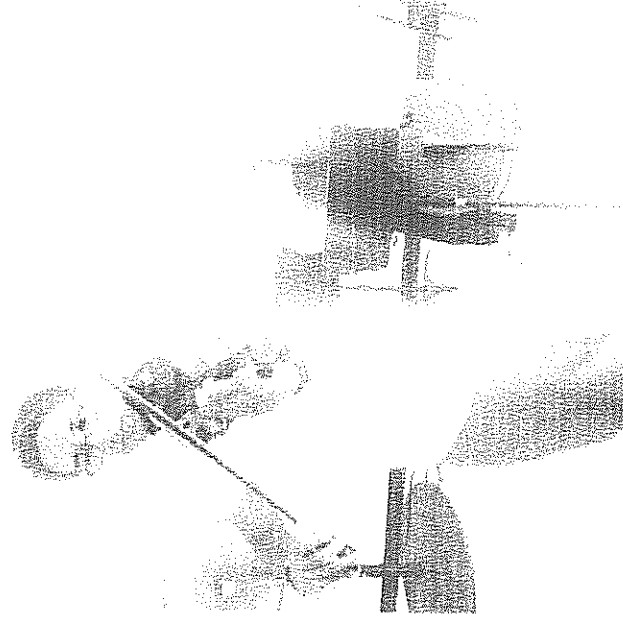
Entonación de piezas a dos voces

Técnica de instrumento I

Ejercicios de lectura, posición y afinación.

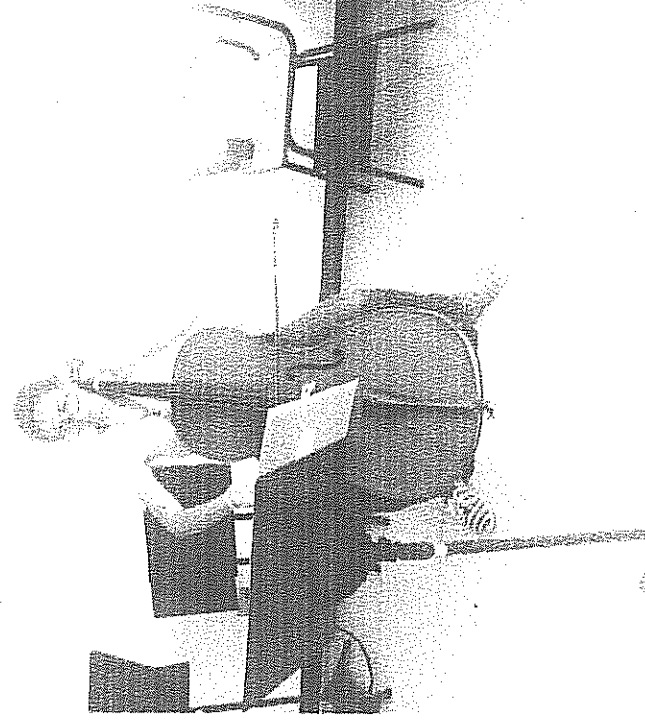


Ejercicios de lectura, posición y afinación.





Práctica instrumental individual.

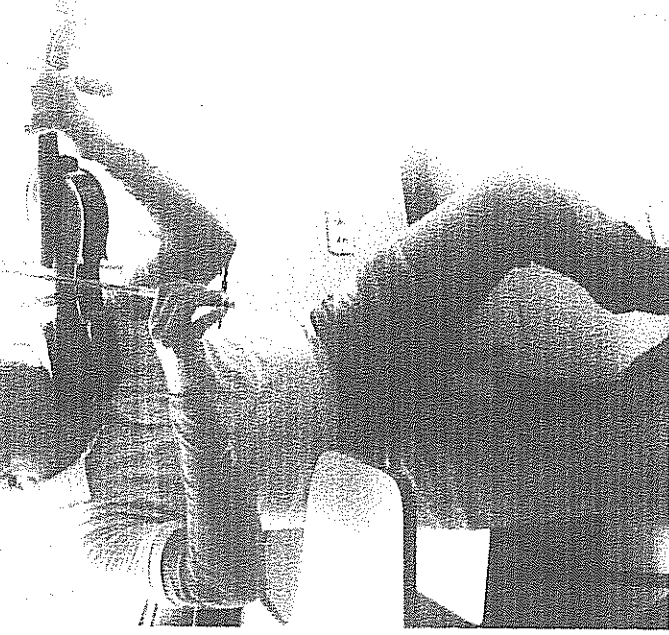


Practica instrumental individual.

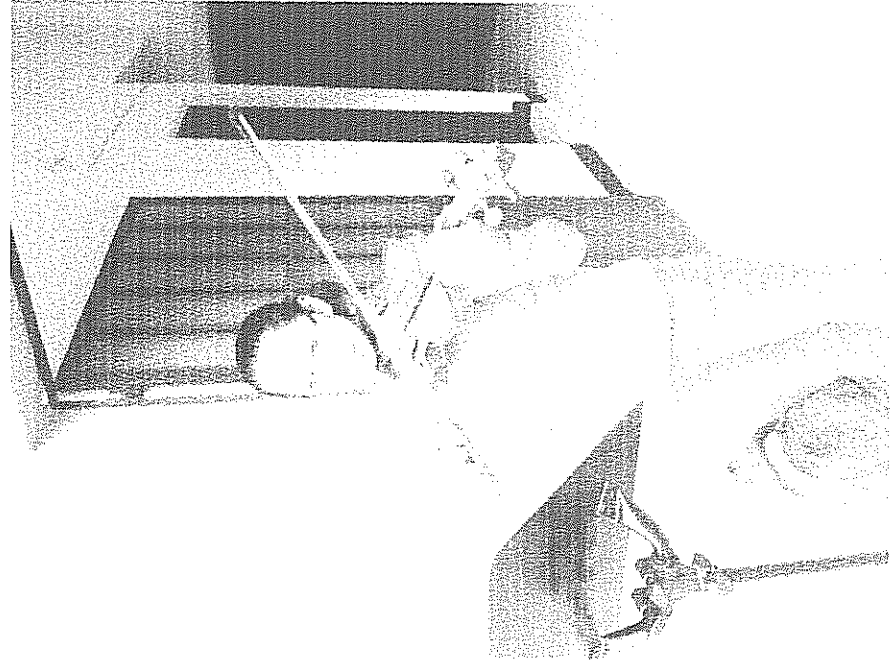
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I



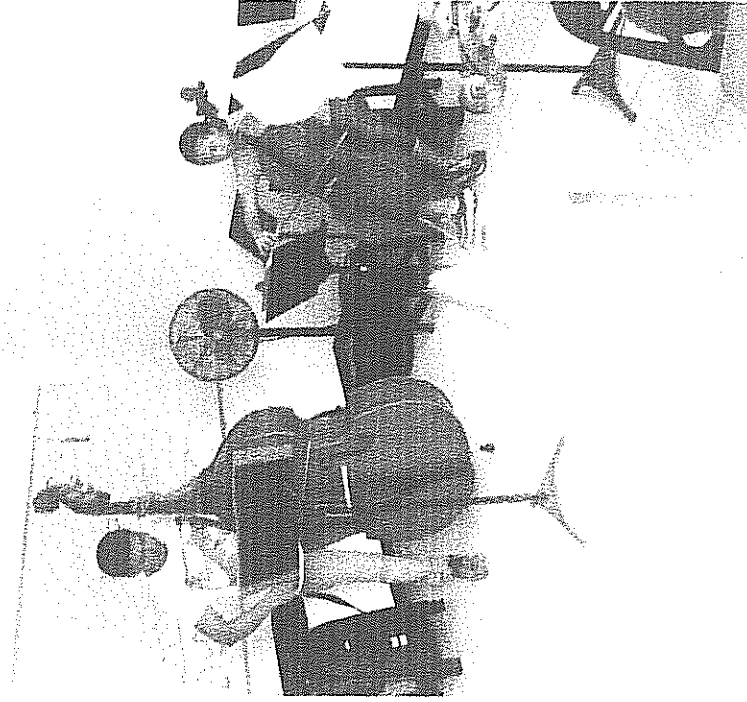
Practica instrumental individual



Practica instrumental individual



Ejercicios de lectura, posición y afinación.



Ejercicios de lectura, posición y afinación.

Técnica de instrumento III



Concierto con la orquesta del conservatorio

Instrumento complementario II



Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades.

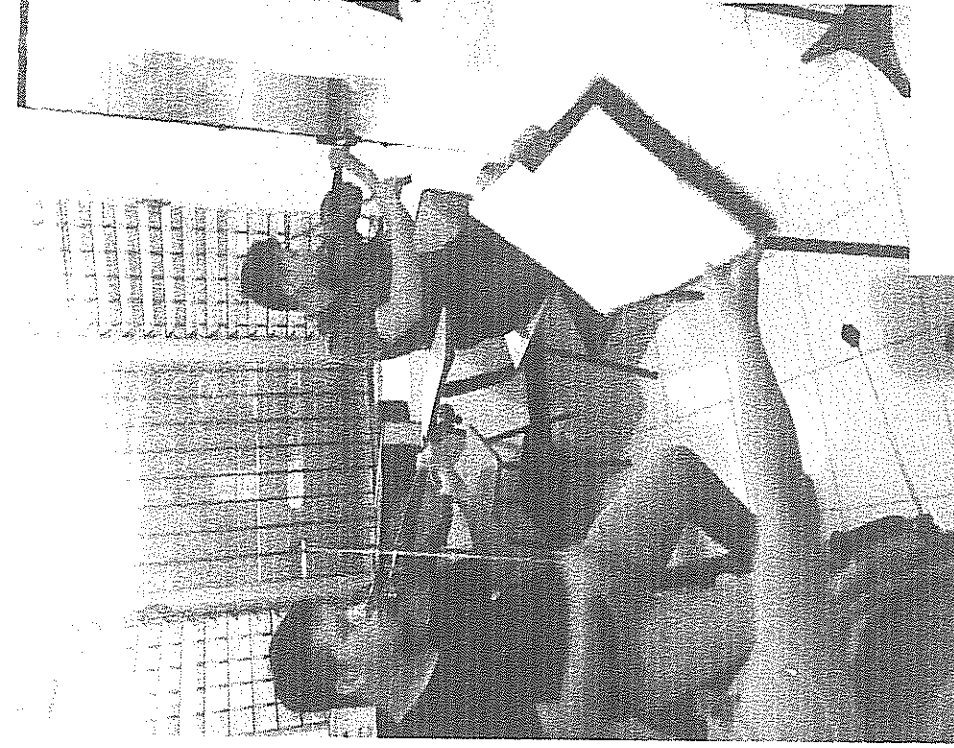
Colectiva instrumento I



Ejercicios de lectura en el instrumento.



Ejercicios de lectura en el instrumento.



Practica instrumental individual y grupal.


Concierto con la orquesta




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta.	<p>Aplica técnicas de vocalización y calentamiento, de acomodamiento grupal rítmico melódica.</p> <p>Ensambla piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces.</p>	<p>Repertorio Guatemalteco.</p> <p>Géneros vocales</p> <p>Practica a dos voces.</p>	<p>Ejercicios de calentamiento y respiración.</p> <p>Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.</p> <p>Entonación de piezas guatemaltecas de forma grupal e individual a una voz.</p> <p>Practica individual de distintas voces con instrumentos.</p>	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, practica coral, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz

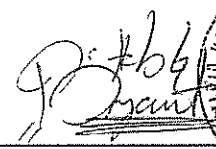
Vo.Bo. 
Bryannt López Rodas

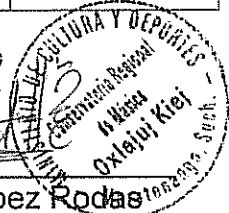


Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso	Civismo y valores I
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Define y clasifica conceptos tales como costumbres, tradiciones y distintos tipos de culturas.	Discute y contrasta las diferentes culturas y sus practicas sociales.	Costumbres y tradiciones de las diferentes sociedades. Cultura y clasificación.	Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Resumen y exposición. Realización de cartel de costumbres y tradiciones guatemaltecas.	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.


F. 
Julio de Paz


Vo.Bo. 
Bryannt López Rodas

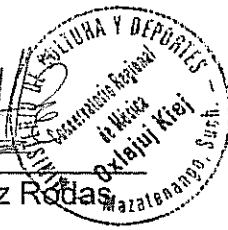


Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso	Civismo y valores II
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás.	Analiza y discute la formación de los antivalores, que son carencia de los valores ciudadanos.	Empatía Tipos de sociedades. Antivalores.	Cartel de los antivalores. Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Resumen y exposición.	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.

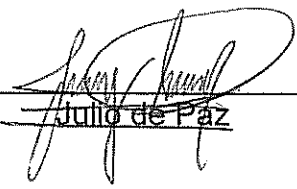
F. 
 Julio de Paz

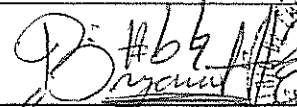
Vo.Bo. 
 Bryannt López Rodas




Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Instrumento I Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	Reproduce melodías de 7 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Identifica las notas musicales en su instrumento y su representación en el pentagrama.	Lecciones con los 3 dedos y 4 cuerdas. Ejercicios de 4 dedos y cuatro cuerdas. Lectura en el instrumento lecciones: métodos suzuki, Maia bang	Práctica instrumental individual. Practica orquesta en Ejercicios de lectura. Posición corporal	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Bryannt López Rodas



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso Colectiva instrumento I Violín
Nombre del capacitador Julio de Paz

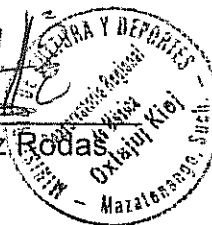
Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Ensambla piezas con más de 3 integrantes, y diferencia la importancia de los demás interpretes.	<p>Ejecuta su melodía con una buena lectura y afinación.</p> <p>Mantiene el tiempo en los diferentes aires musicales.</p>	<p>Técnicas básicas del instrumento.</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p> <p>melodías contemporáneas</p>	<p>Practica en orquesta</p> <p>Practica de duos y trios.</p> <p>Ejercicios de lectura en el instrumento.</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p>

F.

Julio de Paz

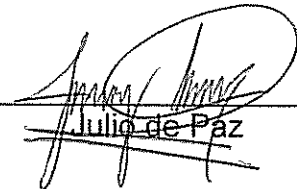
Vo.Bo.


Bryannt López Rodas




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso	Instrumento complementario I Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Ejecuta melodías a primera vista utilizando las cuatro cuerdas de su instrumento.	<p>Reproduce melodías de en mas de una escala en todas las cuerdas.</p> <p>Reproduce un sonido afinado y con correcta postura.</p>	<p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p> <p>ejercicios de arco</p> <p>ejercicios de lectura</p> <p>Ejercicios de tonalización.</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Ejercicios de lectura, posición y afinación.</p> <p>Por medio de audiovisuales se presenta la distinción de sonidos puros.</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p>

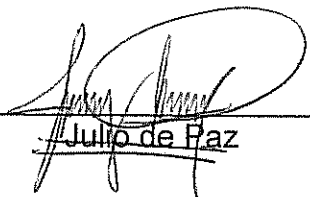
F. 
Julio de Paz


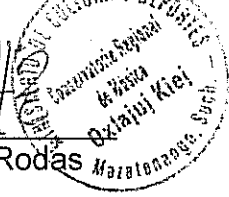
Vo.Bo. 
Bryannt López Rodas



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso Instrumento complementario II Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

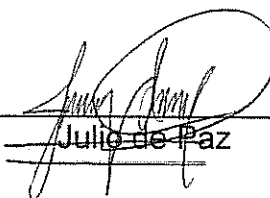
Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Interpreta melodías diferentes tonalidades y diferentes	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Aplicación de las técnicas básicas del instrumento. Los buenos hábitos. Lecciones Suzuki Ejercicios de velocidad.	Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y se introduce a técnicas intermedias. Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

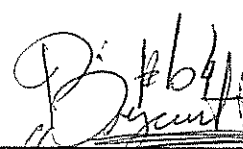
F. 
 Julio de Paz


Vo.Bo. 
 Bryan López Rodas 

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso	Instrumento III Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril de 2018	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnicas de mano izquierda Aplicación de las técnicas intermedias del instrumento Técnica de mano derecha	Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas. Realización de dúos. Practica en conjunto.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz

Vo.Bo. 
Bryannt López Rodas

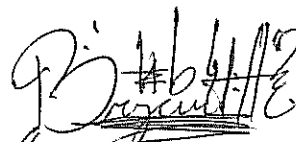


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Conjunto Coral I

Actividades	Abril 2018																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Ejercicios de calentamiento y respiración.		x					x					x					x			
Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.							x					x					x			
Entonación de piezas guatemaltecas de forma grupal e individual a una voz.		x					x					x					x			
Practica individual de distintas voces con instrumentos.							x					x								

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Bryannt López

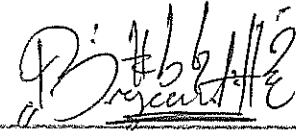



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores I

Actividades	abril 2018																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Clase magistral y discusión de los temas.		X					x					x					X					
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.		X					x															
Resumen y exposición.												x										
Realización de cartel de costumbres y tradiciones guatemaltecas.												x					X					

F. 
 Julio de Paz

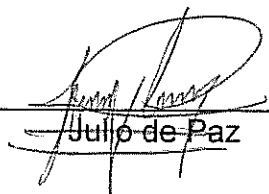
Vo.Bo. 
 Bryant López




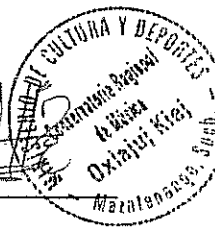
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Colectiva instrumento I (Violín)

Actividades	Abril 2018																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27			
Practica en orquesta			x					x					x					X					
Practica de duos y trios.													X					x					
Ejercicios de lectura en el instrumento.			x					x					x					x					

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Bryannt López

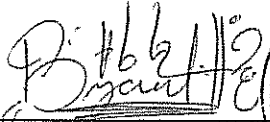



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento complementario I (violín)

Actividades	abril 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Práctica instrumental individual.			x					x					x					X				
Ejercicios de lectura, posición y afinación.			X					x					x					x				
Por medio de audiovisuales se presenta la distinción de sonidos puros.													x					x				

F. 
 Julio de la Paz

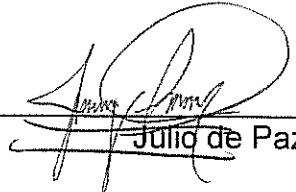
Vo.Bo. 
 Bryant López





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento complementario II (Violín)

Actividades	abril 2018																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades.				x					x					x						X		
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y se introduce a técnicas intermedias.				X					x					x						x		
Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.				x					x					x						x		

F. 
 Julio de Paz

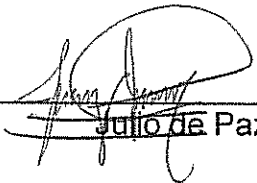
Vo.Bo. 
 Bryannt López

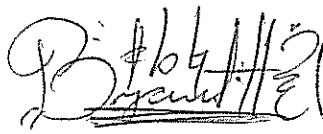


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento III (Violín)

Actividades	abril 2018																			
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades.				x					X					x					X	
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas.				X					X					X					X	
Realización de dúos.				X					X					X					X	
Practica en conjunto.				X					x					X					x	

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Bryannt López



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Conjunto Coral I
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: abril de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento y respiración.	Ventilaciones	Piezas Guatemaltecas	Practica Individual	Total. 20 Pts.
1	Adrian López Laura Estrellita	5	4	5	4	18
2	Ajpop Paxtor Ruth Elizabeth	4	0	3	4	11
3	Ajpop Paxtor Eli Natanael	5	0	3	3	11
4	Adrian López Fabricio Francesco	4	3	5	4	16
5	Cruz Barrios Bryan Estuardo	4	5	4	4	17
6	Flores Tahuic Jacqueline	5	4	5	4	18
7	García Castro Juan Enrique	5	4	4	5	18
8	García Herwieng Nancy Xiomara	0	0	0	0	0
9	Hernandez Chavez Luis Antonio	5	0	0	0	5
10	Jimenez Sosa Dorcas Consuelo	5	5	5	5	20
11	López gonzales Marlon Eduardo	5	5	5	5	20
12	Mejicanos Lavarreda Edgar Estuardo	0	0	0	0	0
13	Oliveres Savala Nadia Violeta	4	5	4	4	17
14	Ruiz Morales Marcos Sebastian	0	0	0	0	0
15	Valenzuela García Josue Edin	5	5	5	5	20



F. *[Signature]*
 Vo.Bo. Bryant López

F. *[Signature]*
 Julio de Paz

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlejui Kiej"
 Curso: Cívismo y valores I
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: abril de 2018

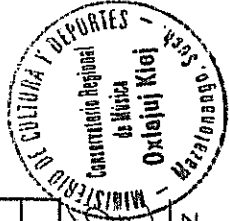
No.	Nombre completo del estudiante	Expositon	Resumen	Audiovisuales	Cartel	Total. 20 Pts.
1	López Hernandez Luis alejandro	0	0	0	0	0
2	Mejía morales Naideline Andrea	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Mendez Alberto Benjamín	0	0	0	0	0
4	Velasquez Cantor Walter	4	5	4	0	13
5	Samayoa Aguilar Mileni Mishel	0	0	0	0	0
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F.

Julio de Paz

F.

Vo.Bo. Bryant López

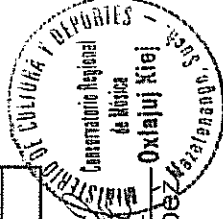


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores II
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Periodo correspondiente: abril de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Cartel	Audiotvsnuales	resumen	exposicion	Total, 20 Pts.
1	carlos Humberto Pérez Pérez	5	4	5	5	19
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

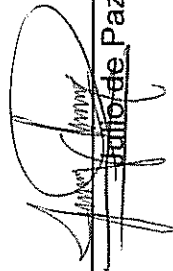


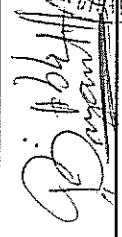
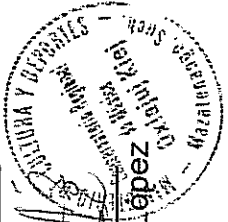


F. de B. Bryanni López

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej"
 Curso: Instrumento I Violín
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Periodo correspondiente: abril de 2018

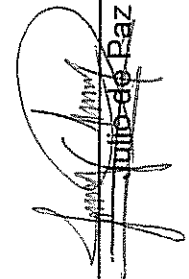
No.	Nombre completo del estudiante	posición	Orquesta	Mala Bang	suzuki	Total. 20 Pts.
1	NANCY XIOMARA GARCÍA HERWING	0	0	0	0	0
2	EDGAR ESTUARDO MEJICANOS LAVARREDA	4	4	5	2	15
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						


F. 
 Julio de Paz



 F. Vo.Bo. Bryan López


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
Curso: Colectiva Instrumento I Violín
Nombre del Capacitador: Julio de Paz
Periodo correspondiente: abril de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	posición	Orquesta	Notas	Lectura	Total 20 Pts.
1	NANCY XIOMARA GARCÍA HERWING	0	0	0	0	0
2	EDGAR ESTUARDO MEJICANOS LAVARREDA	4	4	4	4	16
3						
4						

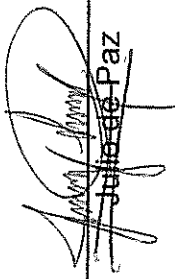
F. 
Julio de Paz


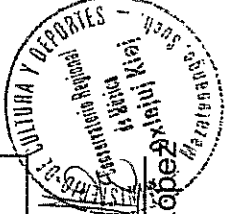
F. 
Vo.Bo. Bryant Lopez



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Instrumento complementario I Violín
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: abril de 2018

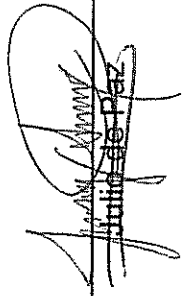
Nº	Nombre completo del estudiante	sonido	lectura	Suzuki	Mala Bang	Total. 20 Pts.
1	JUAN MANUEL LÓPEZ NAJERA	4	3	3	4	14
2	ROSA MARINA HERNÁNDEZ	4	5	3	4	16
3	Karla Castro	5	5	5	3	18
4	Jairo	5	4	3	3	15
	Guillermo Peruch	3	4	3	3	13

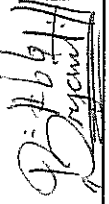
F. 
 Julio de Paz

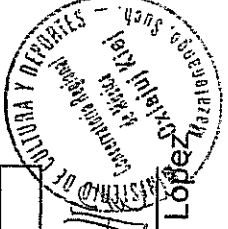

 F. Vo.Bo. Bryan López


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"
 Curso: Instrumento complementario II Violín
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: abril de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	posición	lecciones	Practica grupal	Ejercicios de lectura	Total. 20 Pts.
1	Mejía morales Naideline Andrea	5	5	5	5	20
2						
3						
4						

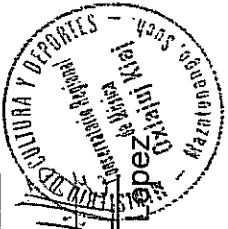
F. 


 Vo.Bo. Bryan Lopez



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"
 Curso: Instrumento III Violín
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: abril de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	duos	lecciones	Técnicas	orquesta	Total. 20 Pts.
1	Sacalkot Mendez Alberto Benjamín	4	4	4	4	16
2						
3						
4						



F. *[Signature]*
 Vo.Bo. Bryant López

F. *[Signature]*
 Julio de Paz